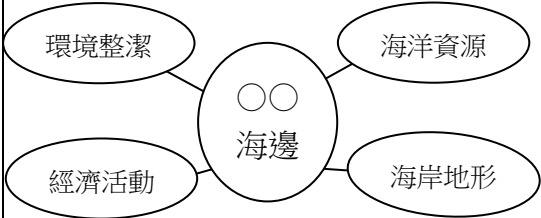


海洋教育教案設計

教學主題	家鄉海洋搶先「報」	適用年級	六年級
適用領域	藝術與人文	使用節數	五節課
設計者	余宛錡	教學者	余宛錡
設計理念	<p>在金門島上，孩子居家臨海，與海洋的互動頻繁，因而教導兒童認識海洋，增進海洋保育知識，讓海洋環境得以永續發展為海洋教育之重要教學課題。本活動設計基此「親海、愛海、知海」之海洋教學目標，主要藉由海洋體驗探索活動，讓兒童學習欣賞海洋文化、認識海洋資源，進而瞭解海洋生態，積極保育海洋。</p> <p>課程內容設計以「海洋探索」為主軸，進行體驗與創作分享活動，強調分組探索、實作分享、討論回饋與自我反思，期望兒童能從自己的觀點角度覺察人與海洋和諧共處、永續發展的重要性，進而展現海洋保育的行動力。分述本設計理念如下：</p> <p>一、體驗探索：選擇學童自家或學校附近的海邊，進行海邊體驗探索活動，藉由學生與海洋的接觸與互動，讓學童發覺家鄉海洋資源，認識海洋文化，進而感受海洋的魅力。</p> <p>二、實作分享：經由體驗海洋所發現的情況，利用圖畫記錄的實作方式，讓學生思考我們對待及利用海洋的方式，激發學童深入了解海洋環境的興趣與意識。</p> <p>三、創作反思：進行「家鄉海洋搶先報」活動，是為讓兒童能從「海洋開發」、「海洋生態」思考至「海洋保育」而設計的活動內容。期望學童在創作過程中，產生人類對海洋過度破壞、利用的反思，進而覺察「海洋保育」的必要性。</p>		
建構教學目標	來源		結果
	學習領域指標	海洋教育指標	教學目標
	藝術與人文學習領域： 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-7 透過訪問、調查或蒐集資訊，探討漁村過去、現在與未來的發展。	1. 學生能透過活動與訪談，瞭解人與海洋的互動關係。(領 1-3-1、海 1-3-7、5-3-4)

	<p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。</p> <p>5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p>	<p>2.學生能進行海洋紀錄圖作品創作，瞭解家鄉海邊環境。(領 1-3-2、1-3-4 海 3-3-7、5-3-4)</p> <p>3.學生能知道居家村落的海洋議題，進而願意保育海洋。(海 5-3-6)</p> <p>4.學生能完成家鄉海洋搶先報的創作，並瞭解海洋保育的重要。(領 1-3-2、1-3-4、海 3-3-7、5-3-6)</p> <p>5.學生能透過實作與分享反思，表達對海洋的尊重與關懷。(領 1-3-4、2-3-8、海 3-3-7、5-3-6)</p>
教材來源	自編		
教學準備	<p>學習任務一：</p> <p>1-1 單槍投影機</p> <p>1-2 手提電腦</p> <p>1-3 海邊圖片</p> <p>1-4 八開圖畫紙、彩色筆</p> <p>1-5 數位相機</p> <p>1-6 商請校車接送</p> <p>1-7 學生保險</p> <p>學習任務二：</p> <p>2-1 每組一張半開壁報紙</p> <p>2-2 繪畫用具(彩色筆、水彩用具、麥克筆…等)</p> <p>2-3 剪刀、美工刀</p> <p>2-4 膠水、白膠或雙面膠</p> <p>2-5 舊報紙數份</p> <p>2-6A4 影印紙或原色紙</p>		

	<p>漁船捕魚行為(經濟活動)…等，最少要觀察五項以上的重點。</p> <p>◎參考如下圖所示：</p>  <p>3.行前安全討論與叮嚀：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1).不可太靠近海水。 (2).整組一起行動，不可分開，包括：上廁所。 (3).不可離教師的視線外，必要離開時，請先行告知。 (4).隨時注意自己的安全，不可在海邊嬉鬧、奔跑。 <p>4.分組探索體驗活動：選擇鄰近學校或自家的一處海邊，帶領學生實際到海邊探索體驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1).學生分組：4-5 人一組 (2).每組需攜帶照相機、彩色筆 (3).每组分發八開圖畫紙 2 張 <p>5.海邊創作紀錄圖：各組學生自行在海邊，將自己親眼所見的情況，在八開圖畫紙上，利用插畫與文字共同解說的方式，完成海洋觀察紀錄圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 修製、分享創作紀錄圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.返校後，請各組學生進行創作紀錄圖的最後修製工作，補上闕漏之處。 2.各組分享活動：請同學上台分享自己製作的「海邊創作紀錄圖」，並說出自己到海邊探索，與海洋接觸的心得或想法。 	<p>3mins</p> <p>20mins</p> <p>15mins</p> <p>15mins</p>	<p>商請學校校車送</p> <p>數位相機</p> <p>八開圖畫紙 彩色筆</p> <p>海洋觀察紀錄圖</p>	<p>*觀察評量：能否仔細聆聽教師叮嚀並參與討論</p> <p>*分組體驗探索：是否進行海邊探索活動並進行觀察。</p> <p>*分組創作：是否完成海洋觀察紀錄圖。</p> <p>*小組分享：能否願意進行體驗探索活動心得分享。</p>
--	--	--	--	---

	<p>(二) 教師總結</p> <p>1.針對各組所創作的「海邊創作紀錄圖」給予正向肯定與回饋，說明海洋資源與環境維護，必須由大家一同努力。</p> <p>2.檢討海洋體驗探索活動時，學生們在海邊的整體表現，師生共同進行省思。</p> <p>(三) 回家預先準備「學習任務二」</p> <p>◎請小朋友透過訪問家中長輩或資料收集了解居家或學校附近的海洋資源種類、海洋經濟活動或海洋休閒活動…等人與海洋的互動方式。</p> <p style="text-align: center;">~《學習任務一 完成》~</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">【學習任務二】</p> <p>一、引起動機</p> <p>◎教師引導：請學生回想上一個學習任務的內容與重點：</p> <p>(1).親自到海邊體驗探索家鄉的海洋環境的情況。</p> <p>(2).海邊觀察紀錄圖。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 學習任務【二】</p> <p>1.先前已請大家透過訪問或資料收集，了解自家或學校附近的海洋資源種類、海洋經濟活動或海洋休閒活動…等人與海洋的互動方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●海洋資源：海蚶、花蛤、石花菜、蟹類、魚類、海菜…。 ●海洋經濟活動：漁船捕魚、牽罟、挖花蛤、曬石花菜、設置漁網…。 ●海洋休閒活動：沙灘戲水、風帆、衝浪、游泳…等。 	<p>2mins</p> <p>3mins</p> <p>2mins</p> <p>5mins</p> <p>5mins</p>	<p>海邊觀察紀錄圖</p> <p>學生的訪談內容</p>	<p>*觀察評量： 能否仔細聆聽教師回饋。</p> <p>*課堂參與： 是否共同進行省思活動。</p> <p>*口頭發表： 是否回答出學習任務一的內容與重點</p> <p>*觀察評量： 能否仔細聆聽教師說明學習任務二內容。</p>
--	---	--	-------------------------------	---

	<p>●海邊地形型態：沙岸、岩岸。</p> <p>2.現在，我們要以這些資料內容、上一個任務我們所拍下的照片，以及所製作的「海邊觀察紀錄圖」，各組都要創作出一份介紹自己家鄉海洋的班級報紙—「家鄉海洋搶先報」。</p> <p>(二) 探索過程</p> <p>1.師生討論報紙的製作方式，並請每一組都需將討論內容，紀錄下來。</p> <p>(1).製作版數、大小？ ◎版數：二版或四版 ◎大小：半開對折</p> <p>(2).報紙的編製內容與方式？ ◎編製內容：標題、內文、圖片、插圖、作者。 ◎編製方式：採用繪製、拼貼的方式呈現。</p> <p>(3).工作分派：有採訪記者、專欄作家、插畫家、攝影師…等，要讓每一位學生都能共同參與報紙的製作過程。</p> <p>(4).報導內容：包含「海洋資源」、「海洋生態」、「海洋文化」以及「海洋保育」…等方向。各個內容方向報導需呈現自己看到了什麼？覺得如何？自己應該怎麼做？以及建議的實際的行動是什麼？</p> <p>2.進行小組「家鄉海洋搶先報」創作</p> <p>(1).分組創作：4-5 人一組(※以原先任務一的分組，不用重新再分組)</p> <p>(2).照片列印由教師商請學校資源協助，每組 6-8 張。</p> <p>(3).每組分發一份報紙參考製作，教師須從旁協助、引導。</p> <p>(4).創作過程中，教師不應過度指導，讓學生自由創作、想像。</p> <p>(5).步驟： ①先以鉛筆打稿，共同討論，規劃出文字區、圖畫區、相片區及標題區…等區塊。 ②以標題區及文字區開始進行，</p>	<p>10mins</p> <p>60mins</p>	<p>教師指導學生紀錄討論內容</p> <p>各組進行工作分派</p> <p>半開壁報紙 繪畫用具 剪刀、美工刀 膠水或雙面膠 舊報紙</p>	<p>*活動參與：是否能主動參與報紙製作方式的討論活動。</p> <p>*觀察評量：能否仔細聆聽同學發表並提出意見</p> <p>*小組合作：能否能依自己的工作分派進行創作。</p> <p>*分組創作：是否完成家鄉海洋搶先報的製作。</p>
--	--	-----------------------------	---	--

	<p>完成後再進行圖畫區、相片區的編製。</p> <p>③各區塊由 1-2 人負責，可以直接在壁報紙上進行繪製，也可以在另外的紙張上繪製後再貼下黏。</p> <p>④草稿貼黏完成後，再進行色彩繪製工作。</p> <p>⑤編製過程中，必須多加注意「內文字體及標題大小」、「圖畫大小」的呈現，不要太小字。</p> <p>3. 「家鄉海洋搶先報」發表</p> <p>(1).請各組學生發表介紹，自己所創作的「家鄉海洋搶先報」內容，分享製作心得。</p> <p>(2).同儕互動：請其他組的學生，針對各組的創作作品，進行口頭回饋與評分。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 展示作品</p> <p>◎張貼各組創作的「家鄉海洋搶先報」於黑板上，供全班欣賞閱讀。</p> <p>(二) 活動總結</p> <p>(1).說明進行「家鄉海洋搶先報」活動意義：希望藉由此創作活動讓大家能深入認識自己居家或學校附近的海洋環境，瞭解家鄉海洋的生物、生態資源，海洋經濟活動情形，以及瞭解人與海洋的相互依存關係，進而懂得尊重關懷海洋環境，落實保育海洋的行動。</p> <p>(2).學生反思回饋：請學生針對自己進行的學習任務，發表自己從活動中覺察「海洋與我們之間相互關聯」的心得，提出破壞海洋環境的反思回饋。</p> <p>~《學習任務二 完成》~</p>	<p>15mins</p> <p>10mins</p> <p>5mins</p> <p>5mins</p> <p>5mins</p>	<p>家鄉海洋搶先報</p> <p>家鄉海洋搶先報</p>	<p>*小組發表： 是否能發表自己創作的家鄉海洋搶先報。</p> <p>*同儕互評： 是否給予他人作品口頭回饋</p> <p>*觀察評量： 能否仔細聆聽教師總結活動意義。</p> <p>*課堂參與： 是否共同進行反思回饋</p>
--	--	--	-------------------------------	--