

教學主題	驅山走海—海闊天空自由創作		適用年級	中、高年級
適用領域	藝術與人文—視覺藝術		使用節數	三節課（120 分鐘）
設計者	許瑞芬		教學者	許瑞芬
設計理念	<p>1、認識本土「驅山走海」的成員是如何熱愛這塊土地，珍惜這份情緣，以畫作來傳達「愛海、親海」的情懷。</p> <p>2、透過欣賞驅山走海的畫家，登上土丘、深入叢林、徘徊海灘去接觸自然，也學會利用假日以自己的感覺去發掘大自然之情，以自我的情感去塑造大自然之美，也以純熟的技法去表現個人內在的意象。</p> <p>3、自己也嘗試創作一張「愛海、親海」的圖作。</p> <p>4、學會主動進入文化局欣賞地區舉行的各項畫展。</p>			
建構教學目標	來源		結果	
	學習領域指標	海洋教育指標	教學目標	
	<p>藝術與人文領域</p> <p>1-3-7 透過集體創作的方式，溝通、表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。</p> <p>2-3-1 覺知自然景觀與生活的關係，反思自然環境對藝術表現的影響。</p>	<p>海洋教育議題</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像、道具等，進行以海洋為主題的藝術表演。</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>	<p>1、認識本縣「驅山走海」的成員。</p> <p>2、欣賞本土「驅山走海」的畫作。(海 3-2-7)</p> <p>3、了解並學習本土「驅山走海」畫家學習的心路歷程。(海 3-3-7)</p> <p>4、嘗試創作一張親海的圖作。(藝 1-3-7)</p> <p>5、能主動收集有海景、海灘或海上生活的圖片畫冊或書籍。(海 3-2-7)</p> <p>6、能主動發表說出自己畫這張圖的想法(藝 2-3-1)(海 3-2-4)</p>	
教材來源	<p>1、自編教材</p> <p>2、「驅山走海」網站</p>			

	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/t1234/index.htm			
教學準備	1、上網先將「驅山走海」的網頁找到。 2、將「驅山走海」的畫冊提供給學生欣賞。 3、請同學收集與教師提供有海景、海灘或海上生活的圖片畫冊或書籍給學生實作的參考。 4、請學生準備畫紙模擬「驅山走海」的畫風或內容，以粉蠟筆或彩色鉛筆等材料來實作一張圖。			
教學目標	教 學 活 動	時間	教學資源	教學評量

<p>海的圖作。</p>	<p>內容作引導，也來畫一張有海景的圖並上顏色。</p> <p>三、綜合活動 預告下節課還要記得帶未完成的圖、粉蠟筆或彩色鉛筆上課。</p> <p>～ 【第二節結束】～</p>	<p>2 分鐘</p>	<p>鉛筆 粉蠟筆 或彩色 鉛筆</p>	<p>能畫出</p>
<p>6、能主動發表說出自己畫這張圖的想法</p>	<p>一、引起動機 上一節課請同學畫一張有海景的圖，這一節課要請同學為這一張圖上顏色，請儘快在 25 分鐘內把未完成的部份完成。</p> <p>二、發展活動 引導學生將自己畫的圖拿出來與大家欣賞，並作以下的分享省思： 1、請同學分享你畫的是什麼內容？ 2、你為什麼想畫這一些內容？ 3、你是自己創作想像的畫出來或是有參考哪張圖片或畫冊的內容？</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>同學的圖</p>	<p>能畫出</p>
	<p>三、綜合活動 1、這個單元課程大家對「驅山走海」的畫家有個初步的認識，也欣賞過他們的畫作，下次有舉辦展覽時，請同學也可以到文化局去欣賞一下。 2、我們也預訂將同學優秀的作品在校慶時，展示給家長和來賓欣賞。</p> <p>～ 【第三節結束】～</p>	<p>12 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>		<p>能主動說出自己的想法</p>